

Konsert – 295 SEK (300 i dörren)

Lördag 12 okt 18.00 Musikens hus (Djurgårdsgatan 13)

- 19:00 – Good Neighbours (SWE)
- 20:00 – Rosa & Eva Carroll (IRL)
- 21:30 – Máirtín O'Connor Band (IRL)

Sessions - Fri entré

(Kolla gärna in www.timsig.se/tunebook/ !)

Torsdag 10 okt 19:00 - 23:00 Haket Pub (Första Långgatan 32) **Festivalölsläpp 18.00!**

Fredag 11 okt

14:00 – 18:00 Irish Embassy Downtown (Östra Hamngatan 50 B)

19:00 - 00:00 Henriksberg (Stigbergsliden 7) Inleds 19:00 med öppningskonsert

Lördag 12 okt

14:00 - 18:00 Irish Embassy Järntorget (Järntorget 7)
23:00 – 03:00 Irish Embassy Järntorget (Järntorget 7)

Söndag 13 okt 14:00 - 17:00 John Scott's Avenyn (Kungsporsavenyn 15) Inleds 13:00 med lunchkonsert

Workshops

Fredag 11 okt

Folkmusikkaféet (Södra Allégatan 4)

18:15-19:45 Irländsk dans – Fri entré

18:30-19:45 Irländsk sång – Fri entré

18:30-19.45 Irländsk låtstuga - Fri entré

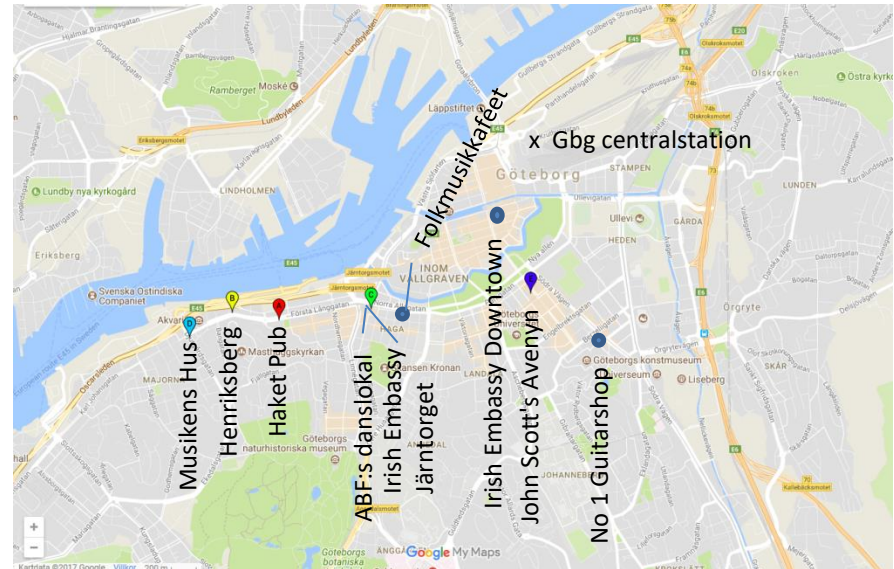
Lördag 12 okt

ABF:s danslokal (Järntorget 8)

10:00-12:00, 13:00-15:00 Irländskt låtspel – 450 SEK

10.00-12.00 Irländskt gitarrspel – 250 SEK

Fri Entré No1 Guitarshop - Konsert lördag 12 okt, 14.00 - Jan Ekedahl



För sjätte året i rad anordnas **Glenntown Irish Music Festival** av den ideella föreningen **TIMSIG** (Traditional Irish Music Sessions in Gothenburg). Festivalen startar på torsdag kväll den 10 oktober med en traditionell irländsk session på puben Haket och avslutas på söndag eftermiddag den 13 oktober med session på puben John Scott's Avenyn.



www.glenntown.se/

Artister och workshops

Máirtín O'Connor Band (IRL)

Sedan 2001 har den nuvarande uppsättningen av Máirtín O'Connor Band utvecklats till en tätt sammanhängande musikalisk enhet. De tre musikerna har byggt upp en formidabel musikalisk relation under de senaste åren genom regelbundna spelningar och samarbete i studion. Samarbetet startade när Máirtín bjöd in de andra att spela på sitt banbrytande "Road West" -album och senare på "Rain of Light". En stor del av inspelningarna kunde göras live tack vare det samspel de utvecklade, både musikaliskt och personligt. De är alla tre välkända och skickliga traditionella musiker på den irländska musikscenen. Tillsammans producerar de en livlig och musikalisk laddad upplevelse som har få motstycken. 2009 släppte trion det efterlängtda albumet 'Crossroads'.

Máirtín O'Connor (dragspel) är en av Irlands mest respekterade och mest älskade traditionella musiker. Som solist med den första Riverdance-orkestern, genom sitt arbete med De Dannan, Midnight Well och Skylark och även som soloartist har han gjort sig ett namn som en av Irlands främsta dragspelare. Máirtín är också en produktiv kompositör av nytt material som kan höras på inspelningar av många artister och på sessioner över hela världen.

Cathal Hayden (fiol, banjo) behöver ingen introduktion för den som är någorlunda bekant med traditionell irländsk musik. Han har vunnit All-Ireland Championship flera gånger och är bl.a. känd som en av grundarna av Four Men and a Dog. Han är en av Irlands främsta fiolspelare och hans solo banjo-föreställningar är helt enkelt fantastiska.

Seamie O'Dowd's (gitarrer, sång) musikaliska förmågor har blivit alltmer kända, även internationellt de senaste åren. Fast förankrad i Sligos traditionella musik har han spelat i många genrer, både akustiska och elektriska. Han turnerade världen över under ett antal år med gruppen Dervish, och har nyligen spelat både hemma och utomlands med Liam O'Flynn, Matt Molloy och Mary McPartlan.

Rosa & Eva Carroll (IRL)

Rosa Carroll (fiol) och *Eva Carroll* (concertina) är två systrar från Co. Clare, Irland – ofta kallad "The Home of Traditional Music".

Rosa och Eva kommer från East Clare – ett område med en mycket stark regional musikalisk identitet, som också är hemvist bl.a. för Martin Hayes (The Gloaming), Paddy Canny och Tulla Ceili Band.

East Clare är känt för sin lyriska musik – stadiga dansrytmer, med starkt fokus på melodi. Inom denna ram har Rosas och Evas personliga spelstilar utvecklats. Mary MacNamara (känd concertinaspelare från Tulla som för denna tradition vidare) har också haft ett starkt inflytande på deras musik.

Rosa och Eva har uppträtt live på radio (RTÉ Radio One, Raidio na Gaeltachta, Clare FM) och TV (RTÉ One, TG4) och på prestigefyllda traditionella musikfestivaler som Willie Clancy Summer School och Feakle International Traditional Music Festival.

De har vunnit flera nationella priser och spelat på många stora konsertställen, från National Concert Hall (Dublin) till The Burren Backroom (Boston, USA).

Good Neighbours (SWE)

Med smakfulla arrangemang och ett gediget sväng levererar Good Neighbours irländsk traditionsmusik när den är som bäst; ärlig, oblyg, livlig, och med fokus på melodierna, utan onödiga krusiduller.

Bandet, som är baserat i Göteborg, består av *Marcus Fenn* (fiol), *Robin Johansson* (flöjt), *Simon Ericson* (banjo) och *Hampus Grönberg* (gitarr och irländsk bouzouki).



Workshop irländskt låtspel – Rosa Carroll (fiol) och Eva Carroll (concertina)

Det finns plats för totalt 30 deltagare och kursen ges i två grupper där du på förmiddagen antingen har Rose eller Eva för att sedan byta efter lunch. Du får således 2 timmar med respektive lärare. Du bör ha några års erfarenhet av ditt instrument och irländsk traditionell musik för att tillgodogöra dig kursen. Workshopen är ej instrumentspecifik - alla melodiinstrument är välkomna att delta.

Workshop irländskt gitarrspel – Jan Ekedahl

Jan Ekedahl är en av Sveriges främsta folkgitarrister. Han kommer att lära ut grunderna i att ackompanjera irländsk traditionell musik, samt fingerpicking-teknik för melodispel på gitarr. Kursen har plats för totalt 12 deltagare. Eftersom undervisningen sker helt på gehör rekommenderar vi dig att ta med dig inspelningsapparat. Du bör ha några års erfarenhet av ditt instrument för att tillgodogöra dig kursen.

Workshop irländsk dans – Clement McKay

Clement lär ut set dance som är en traditionell irländsk dansform där fyra par (ett "set") dansar en dans med flera olika turer med enkla grundsteg. Under kursen får du lära dig grundstegen och en del turer som vi sätter ihop till några enkla traditionella setdanser från Irland.

Workshop irländsk sång – Catherine MacHale Gunnarsson

Catherine växte upp i ett musikaliskt hem i Cork och studerade sång på *Cork School of Music*. Vid sidan av sången började hon undervisa i gaeliska, det irländska språket, och 2012 flyttade hon till Sverige. Catherine lär ut sånger på gaeliska och engelska. Sångare på alla nivåer är välkomna.

Workshop irländsk låtstuga – Fred Sörensson (fiol)

Fred Sörensson är en erfaren fiolspelare känd från flera band som Centralstationen, Alligator Gumbo och Sugar Mill Stringband. Han kommer att lära ut några låtar och visa hur man spelar jigs och reels. Olika instrument kan delta, men det är bra om du behärskar ditt instrument någorlunda.